

duemilanove

gli affreschi di

Domenico Palezzato



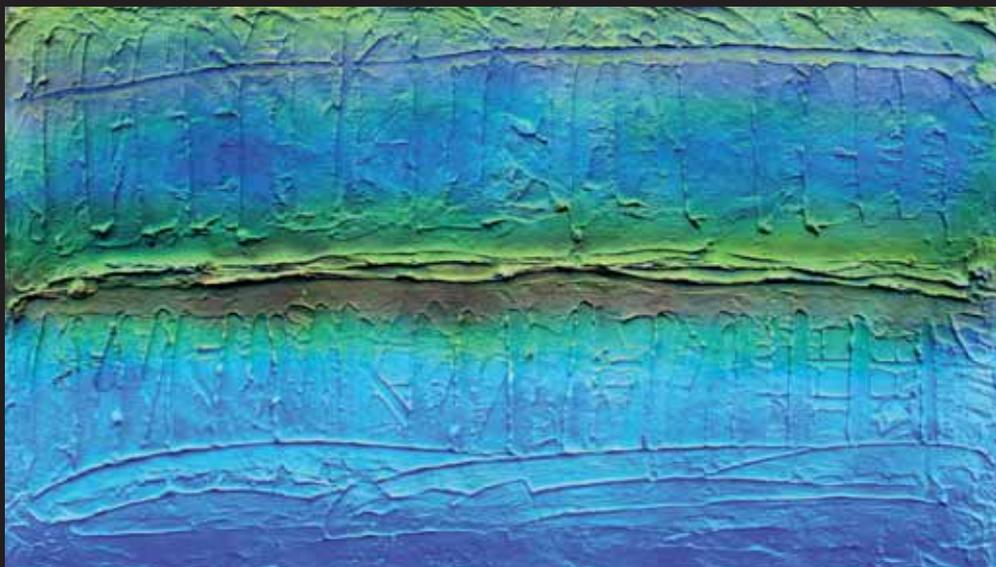
Il fiume - affresco 40x80: malta di calce e sabbia e pigmento in pasta su compensato

Domenico Palezzato - 2008

 esedra

Esedra S.r.l. | Brokeraggio e Consulenza Assicurativa

www.esedrabroker.it | info@esedrabroker.it



Le strade di Istanbul - affresco 70x121: malta di calce e sabbia e pigmento vaporizzato su compensato

Domenico Palezzato - 2008

DOMENICO PALEZZATO

Domenico Palezzato nasce nel 1948 a Lecco dove esercita la professione di architetto. Da tempo si occupa di tutela dei beni culturali e del paesaggio ed affina i dettagli sull'osservazione della natura. Su di lui il colore da sempre esercita un attraente fascino, e negli anni settanta esprime le sue prime compiute espressioni su pannelli decorativi.

Determinante è il suo incontro con la calce quale materiale di espressione prima architettonica e quindi artistica.

In questi anni il continuo avvicinamento ai materiali dell'architettura antica, calce appunto e legno, gli permette di ottenere un dialogo sempre più stretto e reciproco con i materiali che lui usa nelle opere di restauro.

Raccoglie legno antico che usa in forme diverse, anche di espressione estetica, e questo materiale lo coinvolge per molto tempo.

Quando inizia il suo gioco rituale con la calce ne scopre doti a lui nascoste.

La sua plasticità, le continue capacità espressive anche se accompagnata da materiali diversi, l'austerità nobile del non dare tempi lunghi a chi la lavora, porta Domenico a sperimentarne sempre una versione nuova.

Così come i soggetti.

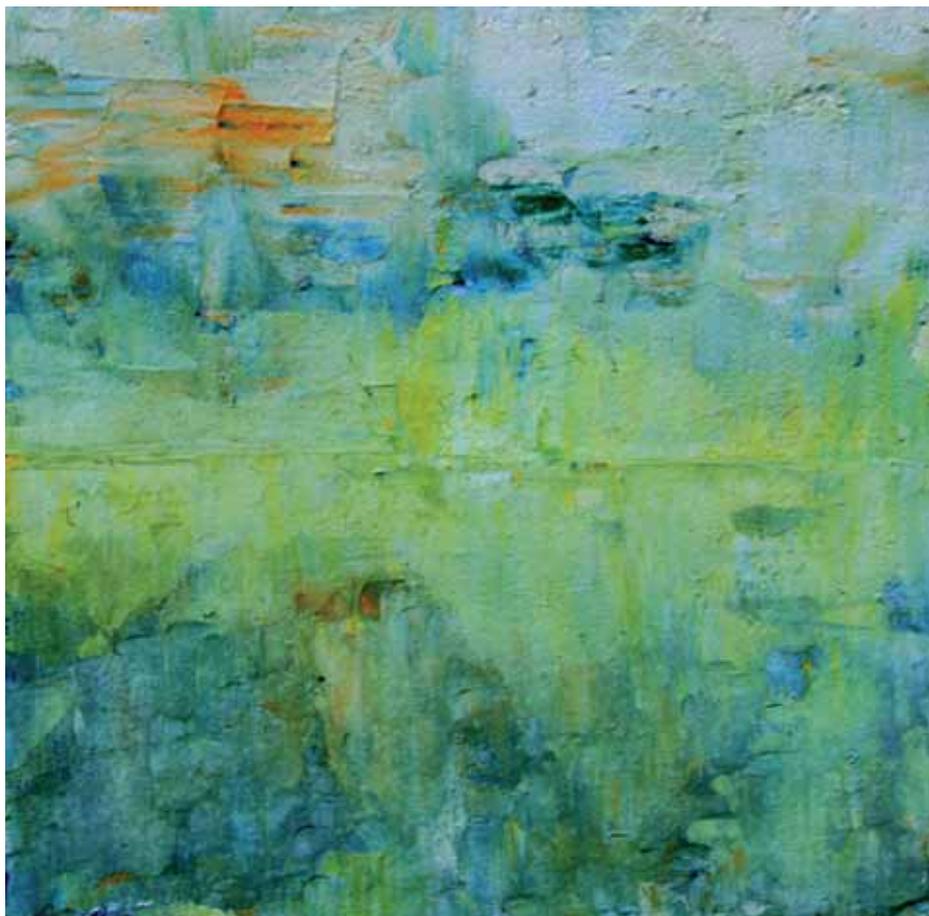
Sempre sono impressioni, immagini raccolte in altri luoghi o fatti della vita quotidiana. L'essere architetto e vivere quindi esperienze sempre diverse, il mettersi a disposizione del luogo o della cosa su cui deve intervenire lo allontana dagli stereotipi prefissati o monotematici, portano le sue dichiarazioni visive ad essere molto diverse.

Dominante la natura vista sempre dall'interno, non come immagine fotografica istantanea ma prolungata nel tempo.

C'è sempre del tempo nelle sue opere. Tempo descritto con la luce, con i movimenti o con le abbondanze di materia. Tempo che scorre.

Spesso guardando i suoi luoghi si percepisce un movimento leggero, silenzioso, ma continuo.

Palezzato è un tardivo, quindi le sue espressioni hanno dentro i richiami a tutte le esperienze vissute nella vita, anche professionale, alle influenze artistiche assorbite, spesso inconsapevolmente, e forse queste sono già risultati di un lungo percorso vissuto ed esternato con altre volontà espressive.



Il lago al Maloja - affresco 37x37: calce e pigmento secco su compensato

Domenico Palezzato - 2003

GENNAIO 2009

1 **Giovedì**
2 Venerdì
3 Sabato
4 **Domenica**
5 Lunedì
6 **Martedì**
7 Mercoledì
8 Giovedì
9 Venerdì
10 Sabato
11 **Domenica**

12 Lunedì
13 Martedì
14 Mercoledì
15 Giovedì
16 Venerdì
17 Sabato
18 **Domenica**
19 Lunedì
20 Martedì
21 Mercoledì
22 Giovedì

23 Venerdì
24 Sabato
25 **Domenica**
26 Lunedì
27 Martedì
28 Mercoledì
29 Giovedì
30 Venerdì
31 Sabato



Il morbido incontro delle parti - affresco 122x100: malta di calce e grani di marmo, pigmento vaporizzato su compensato Domenico Palezzato - 2008

FEBBRAIO 2009

1 Domenica	12 Giovedì	23 Lunedì
2 Lunedì	13 Venerdì	24 Martedì
3 Martedì	14 Sabato	25 Mercoledì
4 Mercoledì	15 Domenica	26 Giovedì
5 Giovedì	16 Lunedì	27 Venerdì
6 Venerdì	17 Martedì	28 Sabato
7 Sabato	18 Mercoledì	
8 Domenica	19 Giovedì	
9 Lunedì	20 Venerdì	
10 Martedì	21 Sabato	
11 Mercoledì	22 Domenica	



Il vento all'orizzonte - affresco 62x70: malta di calce e sabbia con pigmento in pasta su compensato

Domenico Palezzato - 2007

MARZO 2009

1 Domenica
2 Lunedì
3 Martedì
4 Mercoledì
5 Giovedì
6 Venerdì
7 Sabato
8 Domenica
9 Lunedì
10 Martedì
11 Mercoledì

12 Giovedì
13 Venerdì
14 Sabato
15 Domenica
16 Lunedì
17 Martedì
18 Mercoledì
19 Giovedì
20 Venerdì
21 Sabato
22 Domenica

23 Lunedì
24 Martedì
25 Mercoledì
26 Giovedì
27 Venerdì
28 Sabato
29 Domenica
30 Lunedì
31 Martedì



La complicità (parlando sottovoce)
affresco 80x40: malta di calce e pigmento in pasta su compensato

Domenico Palezzato - 2008

APRILE 2009

1	Mercoledì
2	Giovedì
3	Venerdì
4	Sabato
5	Domenica
6	Lunedì
7	Martedì
8	Mercoledì
9	Giovedì
10	Venerdì
11	Sabato
12	Domenica
13	Lunedì
14	Martedì
15	Mercoledì
16	Giovedì
17	Venerdì
18	Sabato
19	Domenica
20	Lunedì
21	Martedì
22	Mercoledì
23	Giovedì
24	Venerdì
25	Sabato
26	Domenica
27	Lunedì
28	Martedì
29	Mercoledì
30	Giovedì



Figure leggere - affresco 70x60: malta di calce e sabbia e pigmento in pasta su compensato

Domenico Palezzato - 2007

MAGGIO 2009

1 Venerdì
2 Sabato
3 Domenica
4 Lunedì
5 Martedì
6 Mercoledì
7 Giovedì
8 Venerdì
9 Sabato
10 Domenica
11 Lunedì

12 Martedì
13 Mercoledì
14 Giovedì
15 Venerdì
16 Sabato
17 Domenica
18 Lunedì
19 Martedì
20 Mercoledì
21 Giovedì
22 Venerdì

23 Sabato
24 Domenica
25 Lunedì
26 Martedì
27 Mercoledì
28 Giovedì
29 Venerdì
30 Sabato
31 Domenica



Vacanza in Sicilia - Il mare di Porto Empedocle - affresco 82x80: calce e pigmento in polvere su MDF + acrilico trasparente Domenico Palezzato - 2004

GIUGNO 2009

1 Lunedì
2 **Martedì**
3 Mercoledì
4 Giovedì
5 Venerdì
6 Sabato
7 **Domenica**
8 Lunedì
9 Martedì
10 Mercoledì
11 Giovedì

12 Venerdì
13 Sabato
14 **Domenica**
15 Lunedì
16 Martedì
17 Mercoledì
18 Giovedì
19 Venerdì
20 Sabato
21 **Domenica**
22 Lunedì

23 Martedì
24 Mercoledì
25 Giovedì
26 Venerdì
27 Sabato
28 **Domenica**
29 Lunedì
30 Martedì



Il bosco sul muro - affresco 56x56: malta di calce e pigmento secco su compensato

Domenico Palezzato - 2003

LUGLIO 2009

1	Mercoledì
2	Giovedì
3	Venerdì
4	Sabato
5	Domenica
6	Lunedì
7	Martedì
8	Mercoledì
9	Giovedì
10	Venerdì
11	Sabato

12	Domenica
13	Lunedì
14	Martedì
15	Mercoledì
16	Giovedì
17	Venerdì
18	Sabato
19	Domenica
20	Lunedì
21	Martedì
22	Mercoledì

23	Giovedì
24	Venerdì
25	Sabato
26	Domenica
27	Lunedì
28	Martedì
29	Mercoledì
30	Giovedì
31	Venerdì



Quando tutti vanno al mare - affresco 70x60: malta di calce e sabbia e pigmento vaporizzato su compensato Domenico Palezzato - 2006

AGOSTO 2009

1	Sabato
2	Domenica
3	Lunedì
4	Martedì
5	Mercoledì
6	Giovedì
7	Venerdì
8	Sabato
9	Domenica
10	Lunedì
11	Martedì

12	Mercoledì
13	Giovedì
14	Venerdì
15	Sabato
16	Domenica
17	Lunedì
18	Martedì
19	Mercoledì
20	Giovedì
21	Venerdì
22	Sabato

23	Domenica
24	Lunedì
25	Martedì
26	Mercoledì
27	Giovedì
28	Venerdì
29	Sabato
30	Domenica
31	Lunedì



Lipari sotto le cave di pomice - affresco 43x65: malta di calce e sabbia e pigmento su compensato

Domenico Palezzato - 2007

SETTEMBRE 2009

1 Martedì
2 Mercoledì
3 Giovedì
4 Venerdì
5 Sabato
6 **Domenica**
7 Lunedì
8 Martedì
9 Mercoledì
10 Giovedì
11 Venerdì

12 Sabato
13 **Domenica**
14 Lunedì
15 Martedì
16 Mercoledì
17 Giovedì
18 Venerdì
19 Sabato
20 **Domenica**
21 Lunedì
22 Martedì

23 Mercoledì
24 Giovedì
25 Venerdì
26 Sabato
27 **Domenica**
28 Lunedì
29 Martedì
30 Mercoledì



La nebbia di ottobre in Val Bregaglia - affresco 61x53: malta di calce, marmo e pigmento in pasta su compensato **Domenico Palezzato** - 2008

OTTOBRE 2009

1 Giovedì	12 Lunedì	23 Venerdì
2 Venerdì	13 Martedì	24 Sabato
3 Sabato	14 Mercoledì	25 Domenica
4 Domenica	15 Giovedì	26 Lunedì
5 Lunedì	16 Venerdì	27 Martedì
6 Martedì	17 Sabato	28 Mercoledì
7 Mercoledì	18 Domenica	29 Giovedì
8 Giovedì	19 Lunedì	30 Venerdì
9 Venerdì	20 Martedì	31 Sabato
10 Sabato	21 Mercoledì	
11 Domenica	22 Giovedì	



Il salice grosso - affresco 60x70: malta di calce, sabbia e pigmento in pasta su compensato

Domenico Palezzato - 2007

NOVEMBRE 2009

1 Domenica	12 Giovedì	23 Lunedì
2 Lunedì	13 Venerdì	24 Martedì
3 Martedì	14 Sabato	25 Mercoledì
4 Mercoledì	15 Domenica	26 Giovedì
5 Giovedì	16 Lunedì	27 Venerdì
6 Venerdì	17 Martedì	28 Sabato
7 Sabato	18 Mercoledì	29 Domenica
8 Domenica	19 Giovedì	30 Lunedì
9 Lunedì	20 Venerdì	
10 Martedì	21 Sabato	
11 Mercoledì	22 Domenica	



Nel bosco a dicembre - affresco 61x70: malta di calce e sabbia e pigmento in pasta su compensato

Domenico Palezzato - 2007

DICEMBRE 2009

1	Martedì
2	Mercoledì
3	Giovedì
4	Venerdì
5	Sabato
6	Domenica
7	Lunedì
8	Martedì
9	Mercoledì
10	Giovedì
11	Venerdì

12	Sabato
13	Domenica
14	Lunedì
15	Martedì
16	Mercoledì
17	Giovedì
18	Venerdì
19	Sabato
20	Domenica
21	Lunedì
22	Martedì

23	Mercoledì
24	Giovedì
25	Venerdì
26	Sabato
27	Domenica
28	Lunedì
29	Martedì
30	Mercoledì
31	Giovedì



I colori della terra - affresco 62x50: malta di calce marmo e pigmento in pasta su compensato

Domenico Palezzato - 2008

GENNAIO 2010

1 Venerdì
2 Sabato
3 Domenica
4 Lunedì
5 Martedì
6 Mercoledì
7 Giovedì
8 Venerdì
9 Sabato
10 Domenica
11 Lunedì

12 Martedì
13 Mercoledì
14 Giovedì
15 Venerdì
16 Sabato
17 Domenica
18 Lunedì
19 Martedì
20 Mercoledì
21 Giovedì
22 Venerdì

23 Sabato
24 Domenica
25 Lunedì
26 Martedì
27 Mercoledì
28 Giovedì
29 Venerdì
30 Sabato
31 Domenica



Esedra S.r.l. | Brokeraggio e Consulenza Assicurativa

www.esedrabroker.it | info@esedrabroker.it

Sede di Lecco

Corso Martiri della Liberazione, 45 | 23900 Lecco

tel. +39 0341.35.02.02 | fax +39 0341.22.70.70

Sede di Milano

Corso di Porta Vittoria, 9 | 20122 Milano

tel. +39 02.45.47.23.09 | fax +39 02.45.47.23.11

Esedra S.r.l. – Brokeraggio e Consulenza Assicurativa

Iscrizione R.U.I. Isvap n. B000115128 - Sede legale 23900 Lecco - Corso Martiri della Liberazione, 45

C.F. e P. Iva 02335950131 | Iscrizione Registri Imprese Lecco n. 02335950131 - R.E.A. n. LC-285926

Capitale Sociale E 50.000,00 i.v.

